

# تسجير طرق التخريج

فضيلة الشيخ الدكتور  
سعد بن عبد الله الحميد

الدورات العلمية المنهجية  
بالمنطقة الشرقية

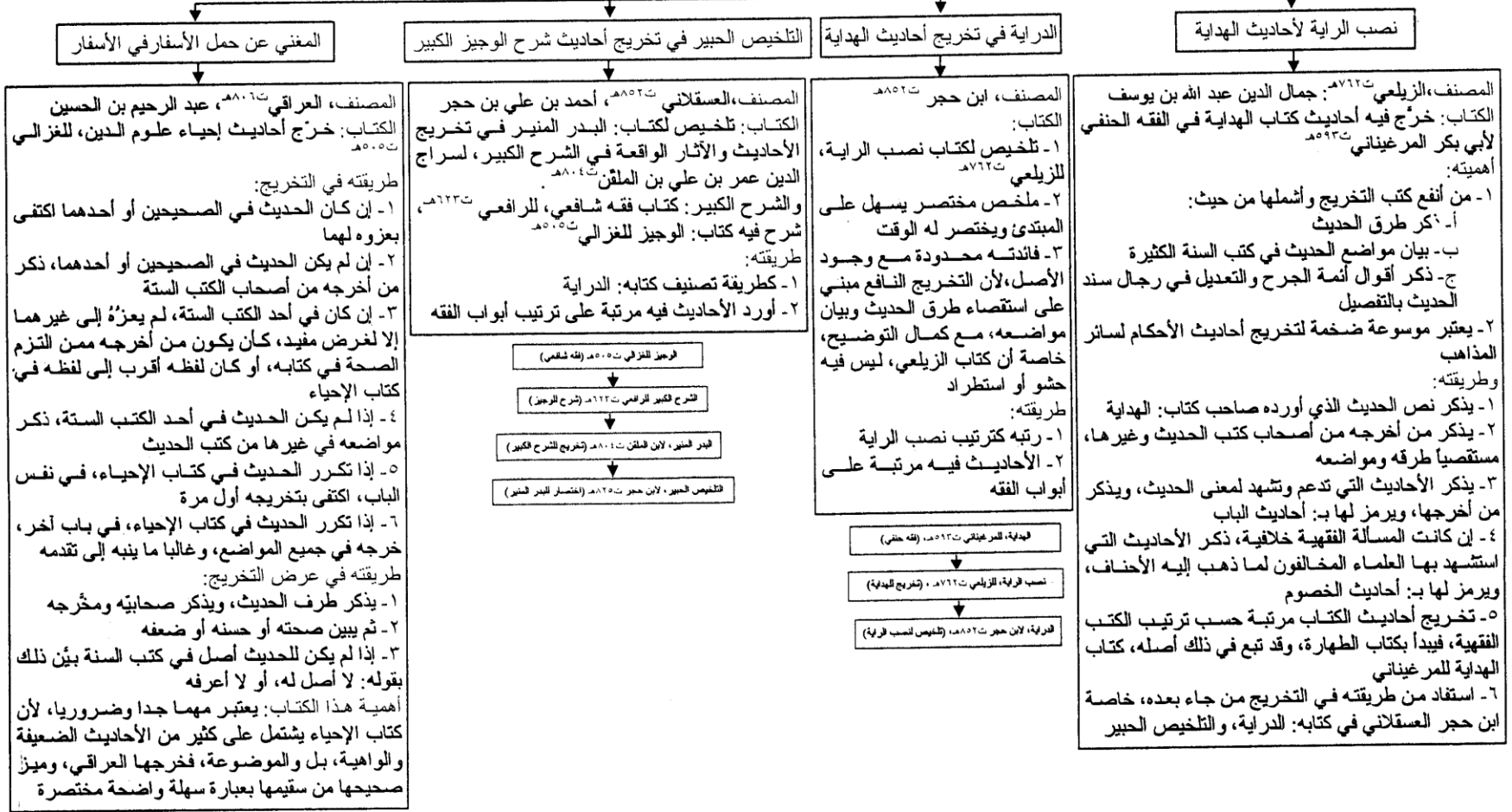
## التخريج<sup>(١)</sup>

لغة الإظهار والإبراز. اصطلاحاً الدلالة على موضع الحديث في مصادره الأصلية التي أخرجه بسنده، ثم بيان مرتبته عند الحاجة



١- انظر في هذا الموضوع: أصول التخريج ودراسة الأسانيد، للطحان، ٢٥٠-٧، طرق تخريج الحديث لعبد المهدي، ٢٣-٩، الواضح في فن التخريج لسلطان العكايلة وزملائه، ١٣-١٤٧

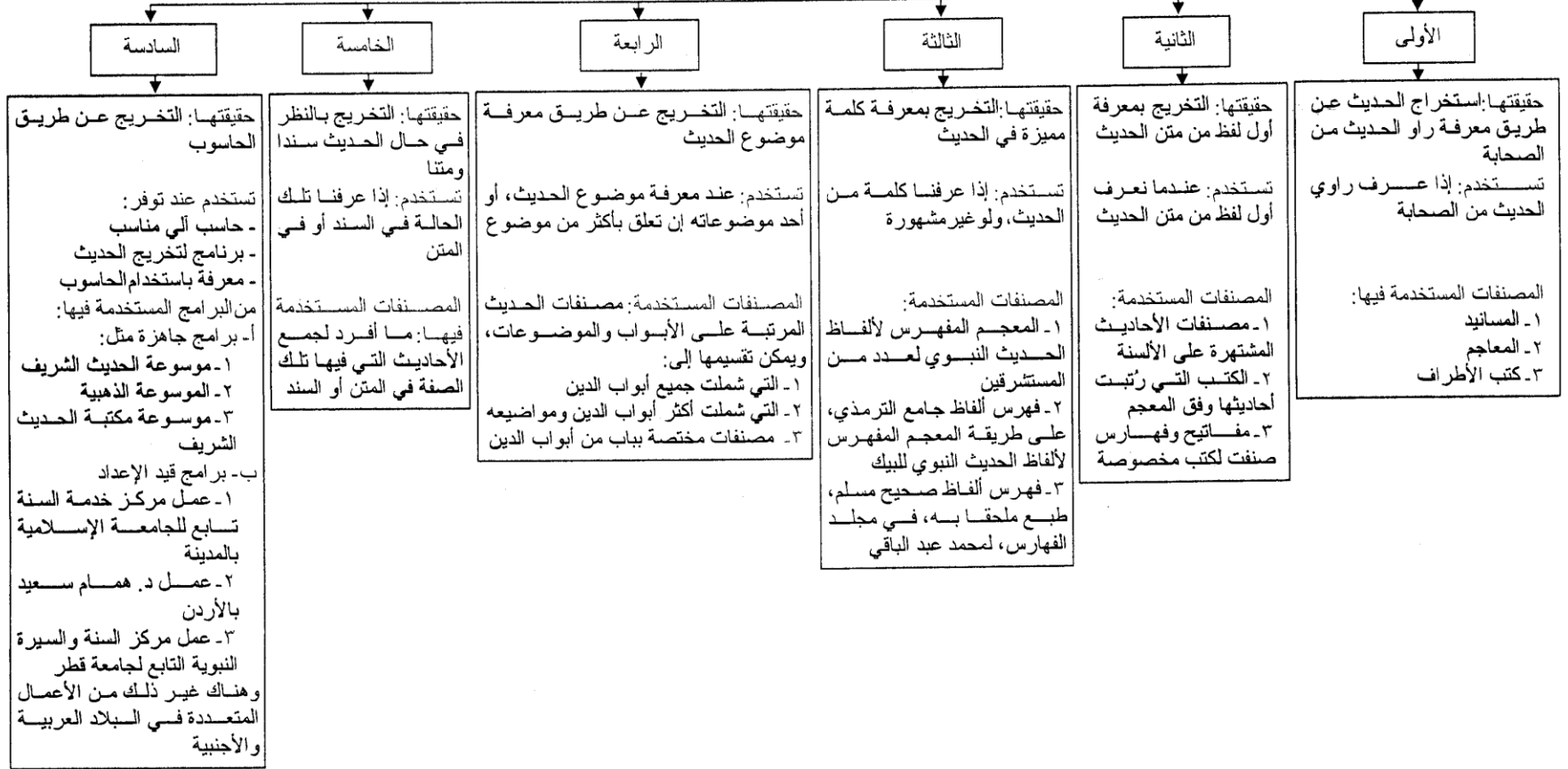
## تعريف ببعض كتب التخرّيج<sup>(١)</sup>



(١) انظر نصب الرأية للزليعي: ٥-١/٦٤، الدراية لابن حجر: ٢-١/١٠٠، تلخيص الحبير لابن حجر: ٣-١/٨، المعني عن حمل الأسفار للعراقي ج- ض، ٣-١/٤، أصول التخرّيج للطحان: ١٥-٣٣

## طرق التخريج<sup>(١)</sup>

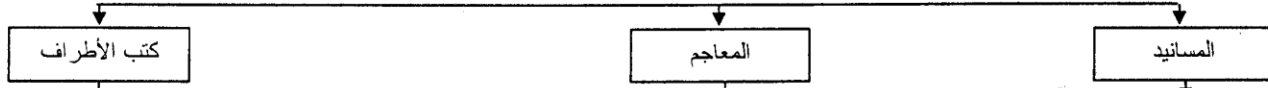
عند البدء بتخريج الحديث، نتأمل حال الحديث بالنظر إلى الصحابي الذي رواه، أو بالنظر في موضوعه، أو بالنظر في ألفاظه، أو أول لفظ من ألفاظه أو بالنظر إلى صفات خاصة يحملها الحديث في سنده أو متنه، ونتبع في ذلك إحدى هذه الطرق



(١) أنظر: أصول التخريج ودراسة الأسانيد، د. محمود الطحان، ٣٧-١٣٣، الواضح في فن التخريج ودراسة الأسانيد، د. سلطان العكايلة وزملاؤه: ٢١-١٨٦، طرق تخريج الحديث لعبد الهادي: ٢٤

## المصنفات التي يستعان بها وفق الطريقة الأولى<sup>(١)</sup>

يلجأ لهذه الطريقة عندما يكون اسم الصحابي مذكوراً في الحديث المراد تخريجه، فإن لم يعرف الصحابي، فلا يمكن اللجوء لهذه الطريقة



**تعريفها:** كتب حديث مصنفة على أسماء الصحابة، فجمعت أحاديث كل صحابي وحدة ترتيب أسماء الصحابة داخل المسند:

- ١- قد يكون وفق حروف المعجم
- ٢- وقد يكون على السابقة في الإسلام
- ٣- وقد يكون على القبائل
- ٤- وقد يكون على البلدان، أو غير ذلك

المسانيد تقرب من مائة مسند، وأشهرها:

- ١- مسند أبي داود سليمان الطيالسي<sup>٢٠٤٢</sup>
- ٢- مسند أسد بن موسى الأموي<sup>٢٢٢٢</sup>
- ٣- مسند عبيد الله بن موسى العبيسي<sup>٢١٢٣</sup>
- ٤- مسند عبد الله بن الزبير الحميدي<sup>٢١٩٤</sup>
- ٥- مسند مسند بن مسرهد البصري<sup>٢٢٨٤</sup>
- ٦- مسند أبي خيثمة زهير بن حرب<sup>٢٢٤٤</sup>
- ٧- مسند أحمد بن حنبل<sup>٢٤١٤</sup>
- ٨- مسند عبد بن حميد<sup>٢٤٩٤</sup>
- ٩- مسند نعيم بن حماد<sup>٢٢٨٤</sup>
- ١٠- مسند أبي يعلى أحمد الموصلي<sup>٢٣٠٧</sup>

**تعريفها:** الكتب التي رتبنا أحاديثها على:

- ١- مسانيد الصحابة، وهذا النوع هو الذي يعنينا هنا
- ٢- أو الشيوخ
- ٣- أو البلدان أو غير ذلك

وغالباً ما ترتب فيه الأسماء على حروف المعجم

المعاجم كثيرة، وأشهرها:

- ١- معجم الصحابة لأحمد بن علي الموصلي<sup>٣٠٧٢</sup>
- ٢- المعجم الكبير لسليمان بن أحمد الطبراني<sup>٣٦٠٢</sup>، مرتب على مسانيد الصحابة، مرتبين على حروف المعجم، إلا مسند أبي هريرة أفردته في مصنف وفيه ما يقارب الستين ألف حديث
- ٣- المعجم الأوسط للطبراني<sup>٣٦٠٢</sup>، وهو مرتب على أسماء شيوخه، وفيه ما يقارب ثلاثين ألف حديث
- ٤- المعجم الصغير للطبراني<sup>٣٦٠٢</sup>، خرج فيه عن ألف شيخ من شيوخه، لكل شيخ حديث واحد غالباً
- ٥- معجم الصحابة لأحمد بن علي بن لال الهمداني<sup>٣٦٩٨</sup>

**تعريفها:** مصنفات الحديث التي اقتصر فيها مؤلفوها على ذكر طرف الحديث الذي يدل على بقيته، ثم ذكر أسانيد التي وردت من طريقها ذلك المتن، إما على سبيل الاستيعاب، أو بالنسبة لكتب مخصوصة، وبعض المصنفين ذكر أسانيد ذلك المتن بتمامها، وبعضهم اقتصر على ذكر شيخ المؤلف فقط ترتيبها:

- أ- أكثرها على مسانيد أسماء الصحابة، مرتبة أسماؤهم على حروف المعجم
- ب- نادراً على الحروف بالنسبة لأول المتن، مثل:

- أطراف الغرائب والأفراد للدارقطني، ترتيب محمد بن طاهر المقدسي<sup>٥٠٧٢</sup>
- الكشاف في معرفة الأطراف<sup>(٢)</sup> لمحمد بن علي الحسيني<sup>٧٦٥٢</sup>

كتب الأطراف كثيرة، وأشهرها:

- ١- أطراف الصحيحين، لأبي مسعود إبراهيم بن محمد الدمشقي<sup>٤٠١٢</sup>
- ٢- أطراف الصحيحين، لأبي محمد خلف بن محمد الواسطي<sup>٤٠١٢</sup>
- ٣- الأطراف على معرفة الأطراف<sup>(٣)</sup>، لابن عساكر أبي القاسم علي بن الحسن<sup>٥٧١٢</sup>
- ٤- تحفة الأشراف بمعرفة الأطراف<sup>(٤)</sup>، لأبي الحجاج يوسف عبد الرحمن المزني<sup>٧٤٤٢</sup>
- ٥- أطراف المسانيد العشرة<sup>(٥)</sup>، لأبي العباس أحمد بن محمد البوصيري<sup>٨٤٠٢</sup>
- ٦- إتحاف المهرة بأطراف العشرة<sup>(٦)</sup>، لأحمد بن علي بن حجر العسقلاني<sup>٨٥٢٢</sup>
- ٧- ذخائر المواريث في الدلالة على مواضع الحديث<sup>(٧)</sup>، لعبد الغني النابلسي<sup>١١٤٣٢</sup>

فوائدها: تفيد كتب الأطراف في معرفة:

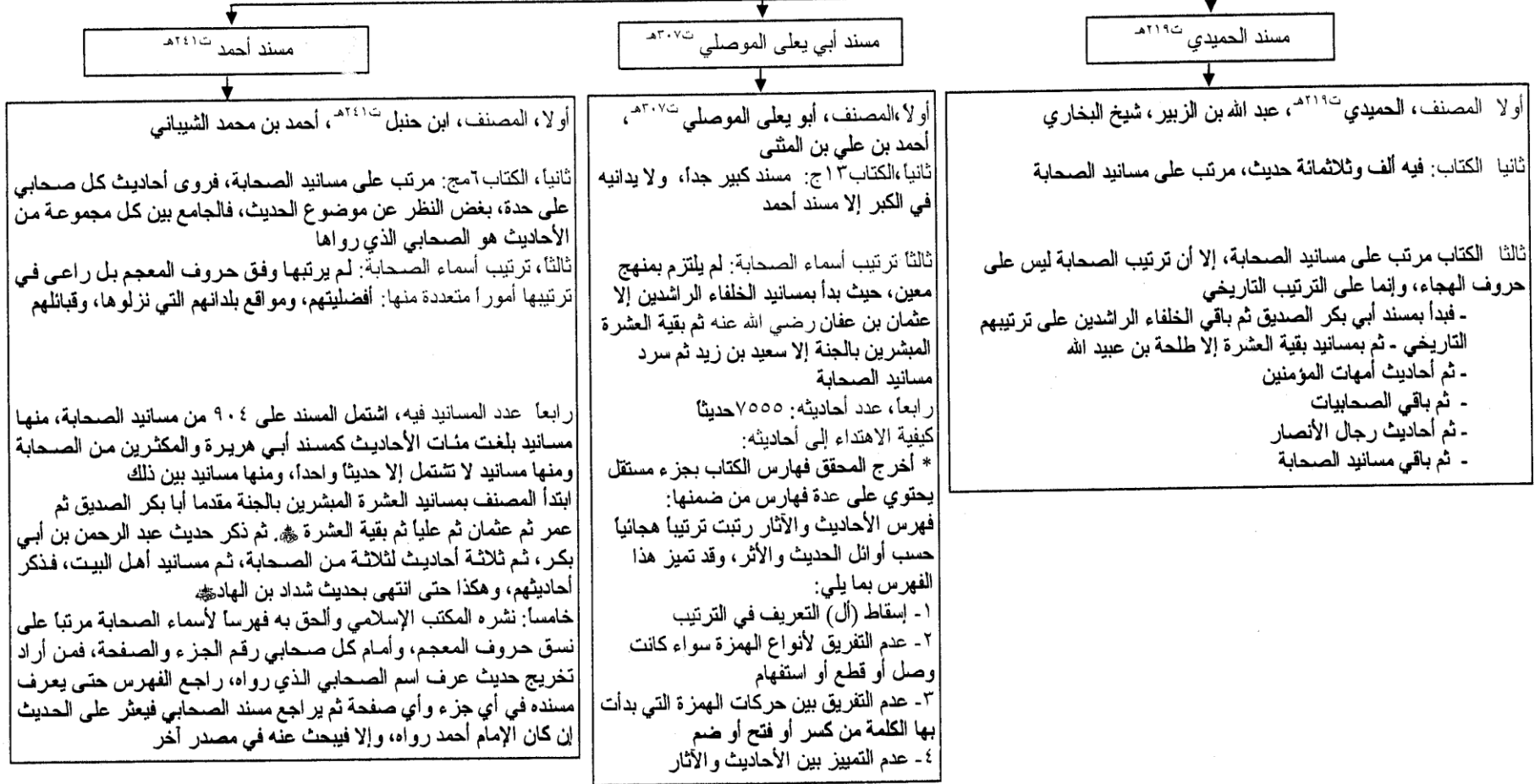
- أ- أسانيد الحديث المختلفة مجتمعة في مكان واحد وبالتالي معرفة ما إذا كان الحديث غريباً أو عزيزاً أو مشهوراً
- ب- من أخرج الحديث من أصحاب مصنفات الحديث الأصلية والباب الذي أخرجه
- ج- عدد أحاديث كل صحابي في الكتب التي عمل عليها كتاب الأطراف

ملاحظة:

- ١- كتب الأطراف لا تعطي متن الحديث كاملاً
- ٢- ولا تعطي كذلك نفس لفظ الحديث، بل تعطي المعنى، ومن أراد متن الحديث بنفس لفظه، يرجع إلى المراجع التي أشارت إليها كتب الأطراف، التي تعتبر دليلاً على موقع الحديث، بعكس المسانيد التي تعطي نفس اللفظ المطلوب دون الحاجة للرجوع إلى سواه من الكتب

(١) علم فهرسة الحديث للمرعشي: ٢٢، طرق تخريج الحديث لعبد الهادي: ١٠٥-١٤٦، أصول التخريج للطحان: ٣٩  
 (٢) أطراف الكتب الستة  
 (٣) أطراف السنن الأربعة  
 (٤) وهذه المسانيد هي مسند: أبي داود الطيالسي، وأبي بكر الحميدي، ومسند بن مسرهد، ومحمد بن يحيى العيني، وإسحاق بن راهوية، وأبي بكر بن أبي شيبة، وأحمد ابن منيع، وعبد بن حميد، والهارث بن محمد بن أبي إسامة، وأبي يعلى الموصلي  
 (٥) الموطأ ومسند الشافعي، ومسند أحمد، ومسند الدارمي، وصحيح ابن خزيمة، ومنتهى ابن الجارود، وصحيح ابن حبان، ومستدرک الحاكم، ومستخرج أبي عوانة، وشرح معاني الآثار للطحوي، وسنن الدارقطني. وزاد الحد واحد، لأن صحيح ابن خزيمة لم يوجد منه سوى قدر ربه، انظر لحظ الأبحاث ذيل تنكرة الحفاظ ص ٣٣٣  
 (٦) الكتب الستة وموطأ مالك

## مسانيد الحميدي وأبي يعلى وأحمد<sup>(١)</sup>



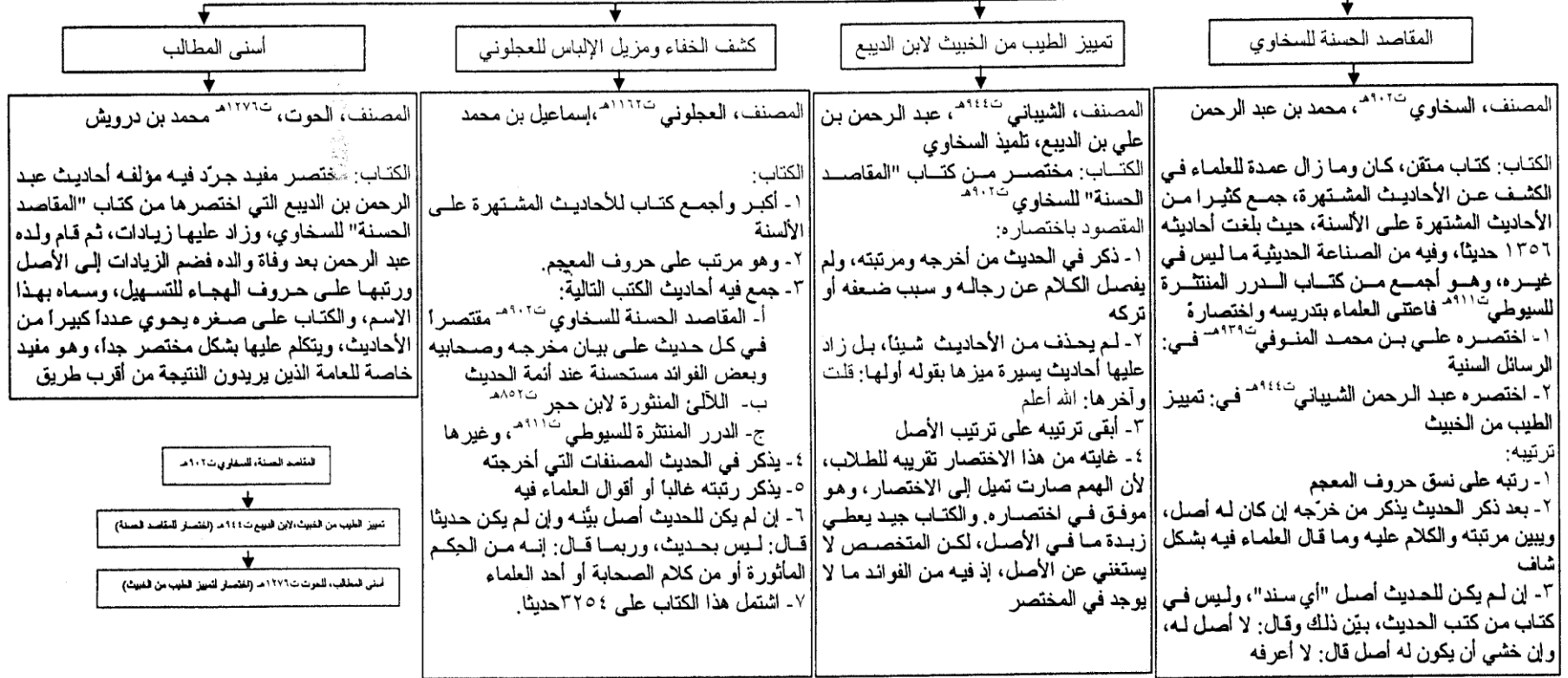
(١) طرق تخريج لعبد الهادي: ١٣٧-١٤٧، أصول التخريج للطحان: ٤٠، الجداول النافعة للياسين: ٣٢٣

المصنفات التي يستعان بها وفق الطريقة الثانية<sup>(١)</sup>  
التخريج عن طريق معرفة أول لفظ من متن الحديث



(١) الغماز على اللماز للمسهودي، تحقيق: محمد السلفي: ٧، مختصر المقاصد الحسنة للزرقاني، تحقيق: محمد بن لطفي الصباغ: ١٨، طرق تخريج الحديث لعبد الهادي: ٢٧، أصول التخريج للطحان: ٥٩

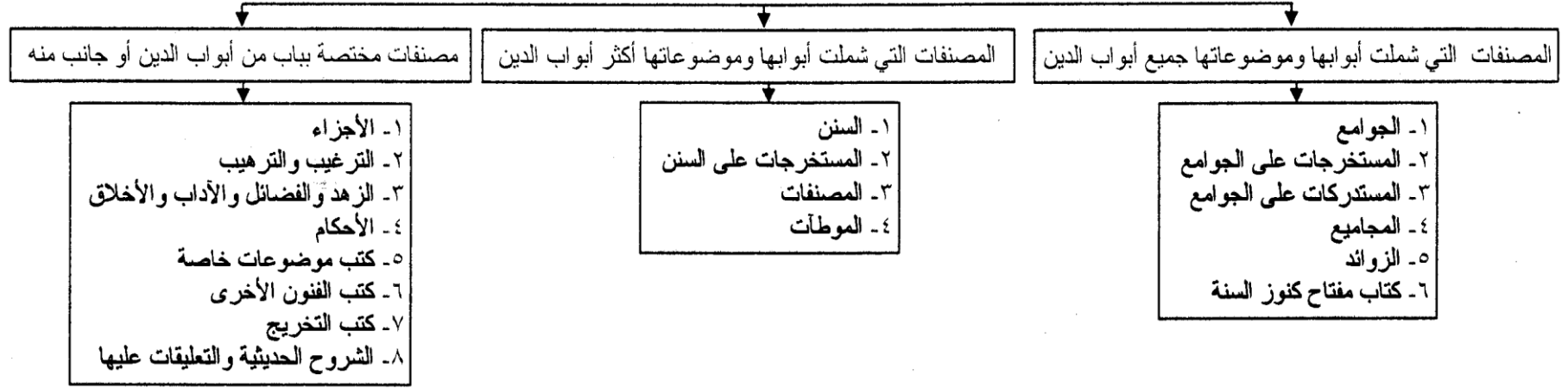
## بعض المصنفات في الأحاديث المشتهرة على الألسنة<sup>(١)</sup>



(١) انظر: المقاصد الحسنة للسخاوي: ٢٥، كشف الخفاء للعجلوني: ١/٦، أصول التخريج للطحان: ٦٠



المصنفات التي يستعان بها وفق الطريقة الرابعة<sup>(١)</sup>  
التخريج عن طريق معرفة موضوع الحديث أو أحد موضوعاته إن تعلق بأكثر من موضوع، ويستخدم فيها المصنفات التالية:



## المصنفات التي شملت جميع أبواب الدين<sup>(١)</sup>

مصنفات رتبها مصنفاً على الأبواب، وشملت أبوابها جميع أبواب الدين، مثل: الإيمان والطهارة والعبادات والمعاملات والنكاح والتاريخ والسير والمنقب والتفسير والأدب والمواعظ، واليوم الآخر الجنة والنار والفتنة والملحمة وأشرط الساعة... الخ



(١) انظر أصول التخرير للطحان: ٩٥ فما فوق

## المصنفات التي شملت جميع أبواب الدين<sup>(١)</sup>

مفتاح كنوز السنة، امج

الزوائد

المجاميع

ترتيب الكتاب عامة وترتيب مواده خاصة:

- ١- الكتاب مرتب بشكل عام على المواضيع
- ٢- مواده مرتبة على المعاني والمسائل العلمية والأعلام
- ٣- قسم كل معنى أو ترجمة إلى موضوعات تفصيلية
- ٤- رتب عناوين الكتاب على حروف المعجم
- ٥- اجتهد في جمع ما يتعلق بكل مسألة من الأحاديث والآثار الواردة في تلك الكتب

ميزة ترتيب الكتاب وفق الموضوع، على طريقة ترتيب الأحاديث وفق حروف المعجم بالنسبة لأول لفظ: الترتيب موضوعياً يسهل الباحث على الأحاديث الواردة في الموضوع الذي يريد بحثه، ولو لم يكن يحفظ هذه الأحاديث أو لا يحفظ منها شيئاً، أو لم يكن يعرف أول لفظ فيه أو أي لفظ منه، أما في الطريقة الثانية فلا بد من معرفة أول لفظ رموز الكتاب:

ك: كتاب باب: ح: حديث  
ص: صفحة ج: جزء ق: قسم

قا: قابل ما قبلها بما بعدها

م م م فوق العدد من جهة اليسار: الحديث مكرر مرات  
الرقم الصغير فوق العدد من جهة اليسار: الحديث مكرر  
بقدره في الصفحة أو في الباب  
ميزاته مع مقارنة بينه وبين المعجم المفهرس لألفاظ الحديث:

- ١- يوفر على الباحث كثير جداً من الجهد والوقت
- ٢- يجمع كل ما يتعلق بالموضوع الواحد من أحاديث وآثار بحيث يستطيع الباحث استخلاص عناصر بحث كاملة باستعراضها
- ٣- أكثر فائدة من المعجم المفهرس في الدلالة على مواضع الأحاديث في الموضوع الواحد
- ٤- يمتاز عن المعجم المفهرس بفهرسة الأعلام
- ٥- صغر حجمه بالنسبة للمعجم، فهو مجلد والمعجم سبعة وفي الصفحة التالية مزيد من البحث حول هذا الكتاب

تعريفها: مصنفات يجمع فيها مؤلفها الأحاديث الزائدة في بعض الكتب عن الأحاديث الموجودة في كتب أخرى، مثل:

- ١- مصباح الزجاجة في زوائد ابن ماجة لأحمد بن محمد البوصيري ت: ٨٤٠هـ، يشتمل على: زوائدها على الكتب الخمسة<sup>(٥)</sup>
- ٢- فوائد المنقذ لزوائد البيهقي للبوصيري ت: ٨٤٠هـ، وهي زوائد سنن البيهقي الكبرى، على الكتب الستة<sup>(٦)</sup>
- ٣- إتحاف السادة المهرة بخيرة بزوائد العشرة للبوصيري، على الكتب الستة<sup>(٧)</sup>، والمسانيد العشرة هي:

- ١- مسند أبي داود الطيالسي ت: ٢٠٤هـ
- ٢- مسند الحميدي ت: ٢١٩هـ
- ٣- مسند مسدد بن مسرهد ت: ٢٢٨هـ
- ٤- مسند محمد بن يحيى العدني ت: ٢٤٣هـ
- ٥- مسند إسحاق بن راهوية ت: ٢٢٨هـ
- ٦- مسند أبي بكر بن أبي شيبة ت: ٢٣٥هـ
- ٧- مسند أحمد بن منيع ت: ٢٤٤هـ
- ٨- مسند عبد بن حميد ت: ٢٤٩هـ
- ٩- مسند الحارث بن محمد بن أبي أسامة ت: ٢٨٢هـ
- ١٠- مسند أبي يعلى الموصلي ت: ٣٠٧هـ

- ٤- المطالب العالية بزوائد المسانيد الثمانية، لابن حجر العسقلاني ت: ٨٥٢هـ على الكتب الستة<sup>(٨)</sup> ومسند أحمد، وهذه المسانيد هي العشرة المذكورة أعلاه سوى: مسند أبي يعلى الموصلي، ومسند اسحق بن راهويه
- ٥- مجمع الزوائد ومنبع الفوائد للحافظ علي بن أبي بكر الهيثمي ت: ٨٠٧هـ على الكتب الستة<sup>(٩)</sup>، وهي زوائد:

- ١- مسند أحمد ت: ٤٤١هـ
- ٢- مسند أبي يعلى الموصلي ت: ٣٠٧هـ
- ٣- مسند أبي بكر البزار ت: ٢٩١هـ
- ٤- المعجم الكبير للطبراني ت: ٣٦٠هـ
- ٥- المعجم الأوسط للطبراني ت: ٣٦٠هـ
- ٦- المعجم الصغير للطبراني ت: ٣٦٠هـ

تعريفها: جمع مجمع، وهي كل كتاب جمع فيه مؤلفه أحاديث عدة مصنفات، ورتبه على ترتيب تلك المصنفات التي جمعها فيه، مثل:

- ١- الجمع بين الصحيحين لمحمد بن أبي نصر الحميدي ت: ٤٨٨هـ
- ٢- التجريد للصحاح والسنن<sup>(١)</sup> لرؤين بن معاوية الأندلسي ت: ٥٣٥هـ
- ٣- جامع الأصول من أحاديث الرسول<sup>(٢)</sup> لابن الأثير ت: ٦٠٦هـ
- ٤- مشارق الأنوار النبوية، من صحاح الأخبار المصطفوية<sup>(٤)</sup> للحسن بن محمد الصاغاني ت: ٦٥٥هـ
- ٥- جمع الفوائد من جامع الأصول ومجمع الزوائد لمحمد بن محمد بن سليمان المغربي ت: ١٠٩٤هـ، وقد اشتمل على أربعة عشر كتاباً من كتب الحديث هي:

- صحيح البخاري ت: ٢٥٦هـ، محمد بن إسماعيل
- صحيح مسلم ت: ٢٦٦هـ، بن الحجاج النيسابوري
- موطأ مالك ت: ١٧٩هـ، بن أنس الأصبحي
- سنن الترمذي ت: ٢٧٩هـ، محمد بن عيسى بن سورة
- سنن النسائي ت: ٣٠٣هـ، أحمد بن شعيب
- سنن أبي داود ت: ٢٧٥هـ، سليمان بن الأشعث السجستاني
- سنن ابن ماجة ت: ٢٧٣هـ، محمد بن يزيد القزويني
- مسند الدارمي ت: ٢٥٥هـ، عبد الله بن عبد الرحمن
- مسند أحمد ت: ٢٤١هـ، بن حنبل الشيباني
- مسند أبي يعلى ت: ٣٠٧هـ، الموصلي
- مسند أبو بكر أحمد بن عمر البزار ت: ٢٩٢هـ
- المعجم الكبير للطبراني ت: ٣٦٠هـ
- المعجم الأوسط للطبراني ت: ٣٦٠هـ
- المعجم الصغير للطبراني ت: ٣٦٠هـ

(١) أصول التخریج للطحان: ٩٥ فما فوق  
(٢) للكتب الستة: البخاري ومسلم والترمذي والنسائي وأبو داود وابن ماجة  
(٣) البخاري ومسلم والموطأ والترمذي والنسائي وأبو داود  
(٤) جمع بين صحيح البخاري ومسلم  
(٥) البخاري، مسلم، سنن الترمذي، سنن أبي داود، سنن النسائي

## المصنفات التي تناولت أكثر أبواب الدين<sup>(١)</sup>

الموطآت

تعريف الموطأ: كتاب حديث مرتب على أبواب الفقه، يضم الأحاديث المرفوعة والموقوفة والمقطوعة فهو كالمصنف وإن اختلفت التسمية الفرق بين الموطأ والسنن: السنن تقتصر على الأحاديث المرفوعة إلا ما ندر أما المصنف، ففيه المرفوع والموقوف والمقطوع أشهرها:

- ١- موطأ مالك بن أنس المدني ت١٧٩هـ
- ٢- موطأ محمد بن عبد الرحمن بن أبي ذئب ت١٨٥هـ
- ٣- موطأ عبد الله بن محمد المروزي ت٢٩٢هـ

المصنفات

تعريفها: كتب حديث مرتبة على أبواب الفقه، تضم الأحاديث المرفوعة والموقوفة والمقطوعة، ففيها أحاديث وأقوال صحابة، وتابعين، وأتباع التابعين أحياناً الفرق بين المصنف والسنن: السنن تقتصر على الأحاديث المرفوعة إلا ما ندر أما المصنف، ففيه المرفوع والموقوف والمقطوع أشهرها:

- ١- مصنف أبي سلمة حماد بن سلمة البصري ت١٦٧هـ
- ٢- مصنف أبي سفيان وكيع بن الجراح ت١٦٦هـ
- ٣- مصنف عبد الرزاق بن همام الصنعائي ت٢١١هـ
- ٤- مصنف عبد الله بن محمد بن أبي شيبة ت٢٤٥هـ
- ٥- مصنف بقي بن مخلد القرطبي ت٢٧١هـ

المستخرجات على السنن

تعريف المستخرج: أن يأتي المصنفُ المُستخرجُ إلى كتاب من كتب الحديث فيخرج أحاديثه بأسانيد لنفسه من غير طريق صاحب الكتاب، فيجتمع معه في شيخه أو مَنْ فوقه ولو في الصحابي، مثل: المستخرجة على سنن أبي داود ت٢٧٥هـ لقاسم بن أصبغ ت٣١٠هـ

السنن

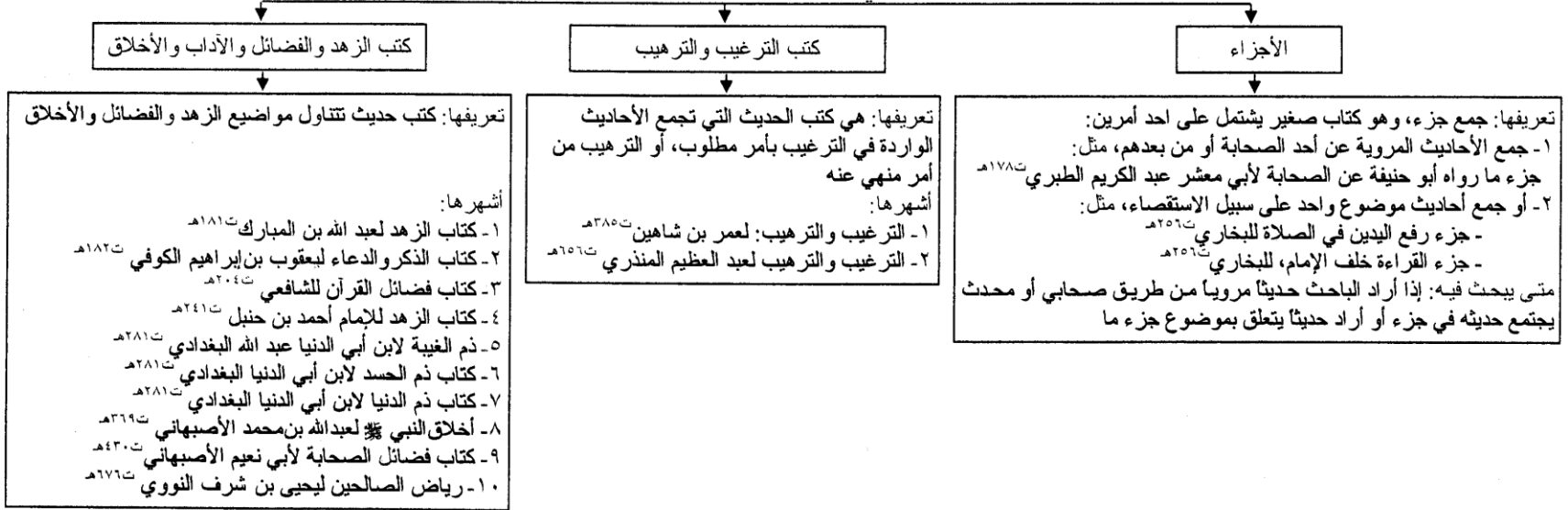
تعريفها: كتب حديث مرتبة على أبواب الفقه، وتشتمل على الأحاديث المرفوعة فقط

أشهرها:

- ١- سنن الشافعي، محمد ابن إدريس ت٢٠٤هـ
- ٢- سنن الدارمي، عبد الله بن عبد الرحمن ت٢٥٥هـ
- ٣- سنن ابن ماجه، محمد بن يزيد القزويني ت٢٧٣هـ
- ٤- سنن أبي داود، سليمان بن الأشعث السجستاني ت٢٧٥هـ
- ٥- سنن النسائي (المجتبى) أبي عبد الرحمن أحمد ت٣٠٣هـ
- ٦- سنن الدارقطني، علي بن عمر ت٣٨٥هـ
- ٧- سنن البيهقي، أبي بكر أحمد بن الحسين ت٤٥٨هـ

(١) انظر أصول التخریج للطحان: ٩٥ فما فوق

## المصنفات التي تناولت جانباً من جوانب الدين<sup>(١)</sup>



(١) انظر أصول التخريج للطحان: ٩٥ فما فوق

## المصنفات التي تناولت جانباً من جوانب الدين<sup>(١)</sup>

### كتب الفنون الأخرى

تعريفها: كتب مصنفة في غير الحديث النبوي، ككتب التفسير والفقهاء والتاريخ وغيرها، لكن ورد فيها كثير من الأحاديث، وهي نوعان:  
 ١- مصنفات تروي الحديث بالسند أصالة، لا أخذاً من كتاب آخر  
 ٢- مصنفات تورد الحديث مجرداً عن السند ثم تذكر من أخرجه من أصحاب كتب الحديث

أشهرها:

- ١- جامع البيان عن تأويل القرآن لمحمد بن جرير الطبري<sup>٣١٠هـ</sup>/ تفسير
- ٢- تاريخ الطبري، لمحمد بن جرير<sup>٣١٠هـ</sup>/ تاريخ
- ٣- المغني لابن قدامة<sup>٥١٢هـ</sup>/ فقه حنبلي
- ٤- المجموع شرح المذهب للنووي<sup>٦٧١هـ</sup>/ فقه شافعي
- ٥- تفسير ابن كثير، لإسماعيل بن عمر<sup>٧٧٤هـ</sup>
- ٦- الدر المنثور في تفسير الكتاب العزيز بالمأثور للسيوطي<sup>٩١١هـ</sup>

### كتب موضوعات خاصة

تعريفها: كتب أفردت لأبواب خاصة، بحث مؤلفوها موضوعاً واحداً فقط في كل كتاب، أشيعوه من جميع جوانبه ونشروا في ثناياه عدداً كبيراً من الأحاديث المتعلقة بذلك الموضوع

أشهرها:

- ١- الفتن والملامح لنعيم بن حماد المروزي<sup>٢٢٨هـ</sup>
- ٢- الإخلاص لعبد الله بن أبي الدنيا<sup>٢٨١هـ</sup>
- ٣- الأسماء والصفات لأحمد بن الحسين البيهقي<sup>٤٥٨هـ</sup>
- ٤- كتاب ذم الكلام لعبد الله بن محمد الأنصاري الهروي<sup>٤٨١هـ</sup>
- ٥- كتاب الجهاد لعبد الله بن المبارك المروزي

### كتب الأحكام

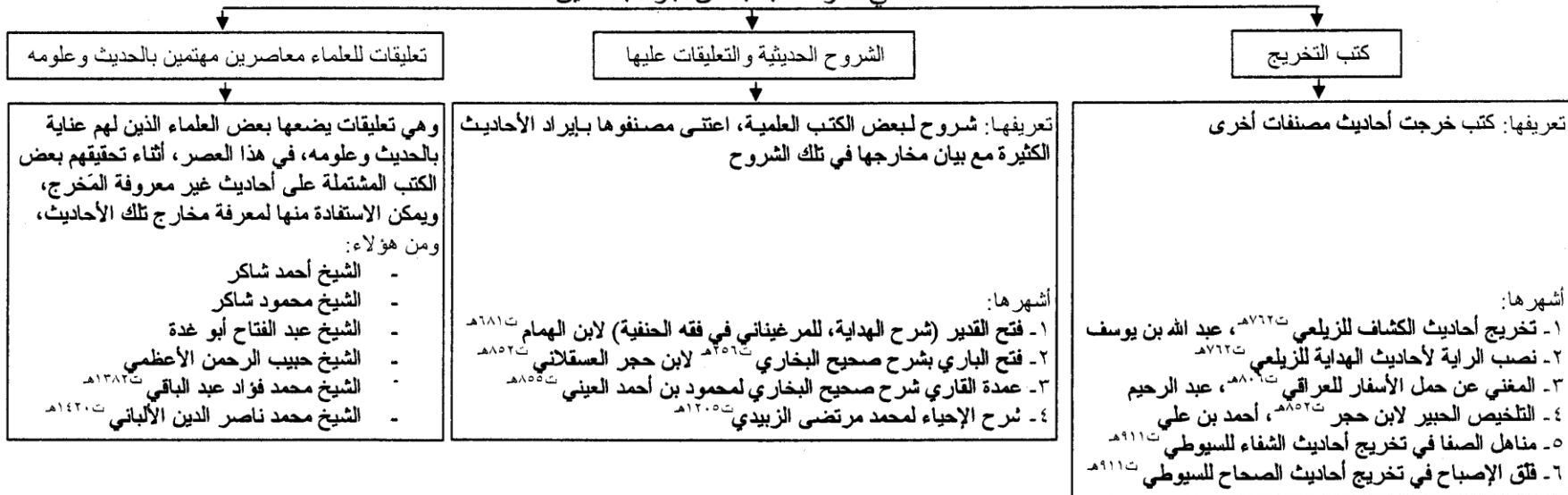
تعريفها: هي الكتب التي اشتملت على أحاديث الأحكام فقط، وهي أحاديث منتقاة من أمهات كتب الحديث ترتيبها: على أبواب الفقه ومنها الكبير، والمتوسط، والصغير

أشهرها:

- ١- الأحكام الكبرى لأبي محمد عبد الحق الإشبيلي<sup>٥٨١هـ</sup>
- ٢- الأحكام الصغرى للإشبيلي<sup>٥٨١هـ</sup>
- ٣- الأحكام لعبد الغني بن عبد الواحد المقدسي<sup>٦٠٠هـ</sup>
- ٤- عمدة الأحكام عن سيد الأئمة لعبد الغني المقدسي<sup>٦٠٠هـ</sup>
- ٥- المنتقى في الأحكام لعبد السلام بن تيمية<sup>٦٥٢هـ</sup>
- ٦- الإمام في أحاديث الأحكام لابن دقيق العيد محمد بن علي<sup>٧٠٢هـ</sup>
- ٧- الإمام بأحاديث الأحكام لابن دقيق العيد<sup>٧٠٢هـ</sup>
- ٨- بلوغ المرام من أدلة الأحكام لابن حجر العسقلاني<sup>٨٥٢هـ</sup>

(١) انظر أصول التخريج للطحان: ٩٥ فما فوق

## المصنفات التي تناولت جانباً من جوانب الدين<sup>(١)</sup>



(١) انظر أصول التخريج للطحان: ٩٥ فما فوق

## الطريق الخامسة<sup>(١)</sup>

التخريج عن طريق النظر في حال الحديث سنداً وممتناً



(١) طرق تخريج الحديث لعبد الهادي: ٢٤٣، أصول التخريج للطحان: ١٢٩